

## **Les Séquences Architecturales**

Les séquences sont classées en 3 catégories :

- Type 1 immeubles des années 1920-1940
- Type 2 immeubles des années 1950-1970
- Type 3 immeubles collectifs début XXème siècle

Et sont complétées par une séquence spécifique : la Caserne Brune





## Type 1

Habitations individuelles accolées en continuité, implantées à l'alignement

Habitations individuelles accolées en continuité, implantées à l'alignement, un étage plus combles sur un rez-de-chaussée comprenant un garage, en alternance de pignons et de façades sur rue. L'entrée se fait par le rez-de-chaussée.

Les toitures sur pignons sont en en demi-croupe débordante, les toitures sur façades présentent des lucarnes.

Les couvertures sont en ardoise en alternance avec des tuiles en terre cuite et des souches de cheminées en briques.

Les façades principales en sont composées en deux travées de fenêtres avec une fenêtre centrale en comble sur pignon.

Les matériaux se diversifient, en grès du bassin de Brive, mais aussi calcaire, schiste ardoisier, granite, appareillage de petits moellons rectangulaires disposés en assises régulières alternées.

Des détails constructifs concernent notamment les linteaux, parfois cintrés et appuis des baies débordants, les bandeaux filants en continuité des linteaux, ces ornements étant en pierre peinte ou béton, des persiennes métalliques, les décrochements de toiture sur pignons, les lucarnes charpentées à 2 pentes, des balcons en saillie, des garde-corps en ferronnerie. Ces détails sont caractéristiques des immeubles collectifs 1920-1940.

## Type 1 bis

Habitations individuelles isolées, implantées en recul de l'alignement

Habitations individuelles isolées, implantées en recul de l'alignement, et des limites séparatives, en pignons sur rue.

Un soubassement comprenant un garage, un rez-de-chaussée accessible par un degré extérieur, plus combles et parfois un étage intermédiaire.

Les toitures sur pignons sont parfois débordantes, les couvertures sont en ardoise, les souches de cheminées en briques.

Les façades principales en sont composées en deux travées de fenêtres avec une fenêtre centrale en comble sur pignon.

Les matériaux se diversifient, en grès du bassin de Brive, mais aussi calcaire, schiste ardoisier, granite, appareillage de petits moellons rectangulaires disposés en assises régulières alternées.

Des détails constructifs concernent notamment les linteaux, puis des baies débordants, balcons en décrochement, marquises ces ornements étant en pierre peinte ou béton, des persiennes métalliques, les décrochements de toiture, les balcons en saillie, les garde-corps ouvragés, maçonnés ou en ferronnerie.

Ces détails sont caractéristiques des villas 1920-1940.

Des jardins sur rue clôturés sur l'alignement en claire-voie sur muret, doublée d'une haie végétale.

## Type 1 Ter

Villas et immeubles collectifs, implantée en recul de l'alignement

Habitations individuelles et petit immeuble isolés, implantée en recul de l'alignement et des limites séparatives, en alternance de pignons et de façades sur rue.

Les villas comprennent un rez-de-chaussée accessible par un degré extérieur sur un soubassement comprenant un garage, parfois un étage intermédiaire et des combles.

Les toitures sur pignons sont débordantes et peuvent être en demi-croupe.

Les couvertures sont en ardoise en alternance avec des tuiles en terre cuite

Les façades principales en sont composées en trois travées de fenêtres avec une fenêtre centrale en comble sur pignon.

Les matériaux se diversifient, en grès du bassin de Brive, mais aussi calcaire, schiste ardoisier, granite, appareillage de petits moellons rectangulaires disposés en assises régulières alternées.

Des détails constructifs concernent notamment les linteaux, appuis des baies débordants, ces ornements étant en pierre peinte, brique ou béton, des persiennes métalliques, les décrochements de toiture, les marquises, les garde-corps en ferronnerie.

Ces détails sont caractéristiques des villas 1920-1940.

Les parcelles sont clôturées sur l'alignement par un muret surmonté d'une claire-voie.

L'ensemble de villas s'accompagne d'un immeuble collectif de deux étages sur rez-de-chaussée, composée de deux travées de fenêtres, en grès du bassin de Brive, appuis de baie saillants, linteaux pris en continuité de bandeaux filants en pierre ou béton peint, balcons en saillie, garde corps en ferronnerie

## Type 2

Villas et immeubles collectifs 1950-1970

Habitations individuelles et immeubles collectifs,  
sur un rez-de-chaussée comportant l'accès et des garages; les villas comportent un ou deux niveaux et les immeubles collectifs de et de 2 à 3 niveaux d'habitation sur les rez-de-chaussée.  
On accède au premier étage des villas par des escaliers extérieurs.  
La façade sur rue est généralement dissymétrique, composée en deux parties, l'une comportant de grandes baies vitrées et un balcon filant, l'autre avec des fenêtres.  
Les matériaux sont divers, grès local, mais aussi calcaires, schistes ardoisiers, briques ou enduits.  
La pierre est souvent traité en opus incertain et aussi en plaquage.  
Les encadrements sont en pierre peinte ou béton.  
Les volets sont persiennes métalliques ou roulants.  
Les toitures sont en ardoise, ou en tuiles.

## Type 3

Immeubles collectifs début 20siècle

Séquence type 3 immeuble urbain début 20e siècle

Immeubles collectifs de 2 ou 3 étages plus combles sur un rez-de-chaussée où se situe l'accès et généralement des commerces.

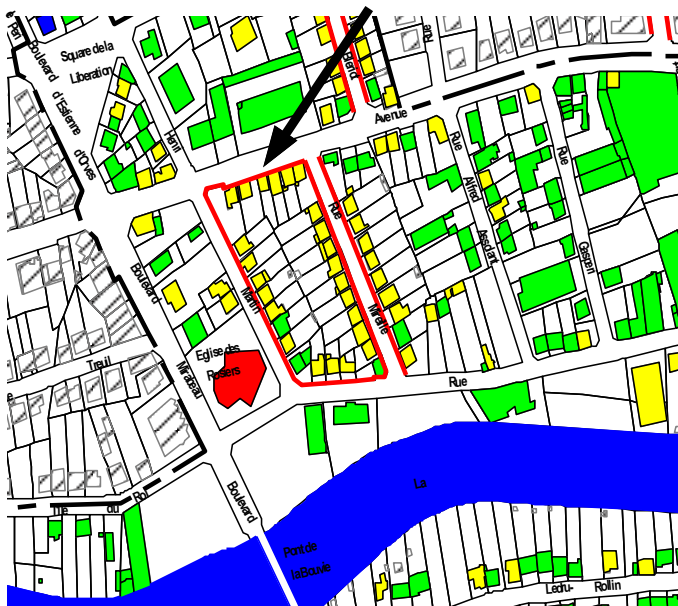
La façade, composée de 3 travées ou plus est régulière (trumeaux et travées de largeur constante), symétrique et de faible ornementation.

Les fenêtres sont parfois protégées par des garde-corps en ferronnerie.

Les toitures sont en ardoise.

# AVAP de BRIVE

# Les Séquences



## Av. Turgot



Avenue Turgot du n°97 au n°105

### Séquence type 1

Rue Henri Martin



rue Henri Martin du n°16 au n°2

Séquence type 1bis

## Rue Marcelin Roche



rue Marcelin Roche du n° 102 au n° 98

Séquence type 1bis



# AVAP de BRIVE

## Les Séquences

Rue Mireille

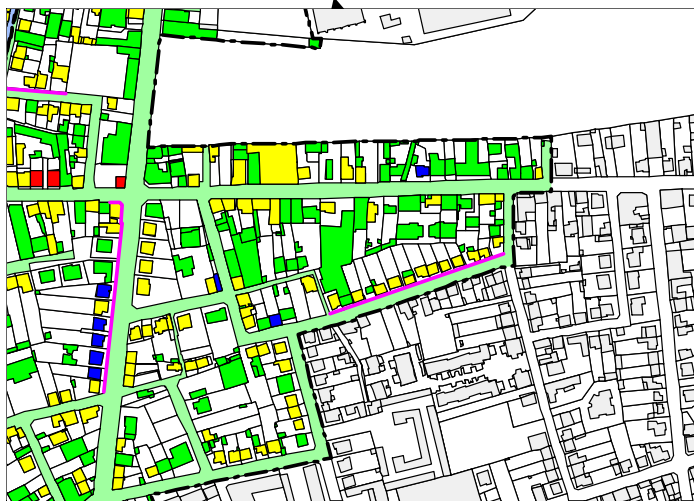


Séquence type 1ter



ôté impair vue de la rue M. Roche

## Rue Frédéric Mistral



Séquence type 1 bis



Du n° 13 au n° 37

## Rue Julia Viallatoux



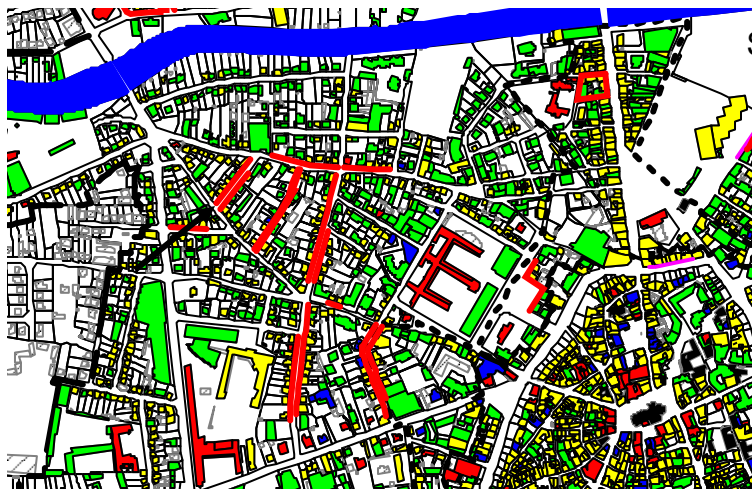
rue Julia Viallatoux du n° 6 au n° 10

Séquence type 1bis



Rue Bonis Bonal

Séquence type 1ter



## Rue Boileau



Séquence type 1bis



Vue de la rue André Delon



Vue de l'av. Alfred de Musset



Vue de l'av. Alfred de Musset  
2eme partie

## Av. Alfred de Musset



rue Alfred de Musset du n° 32 au n° 46

Séquence type 1bis



## Av. Alfred de Musset



Séquence type 1

## Rue Armand Carrel



Séquence  
type 1bis



Rue Armand Carrel du n°14 au n°6



Rue Armand Carrel du n°27 au n°23



Rue Armand Carrel du n°21 au n°3



## Rue Colonel Bial



rue Colonel Bial vue de la rue F. Delmas



rue Colonel Bial à partir de la rue Newton

Séquence type 1bis

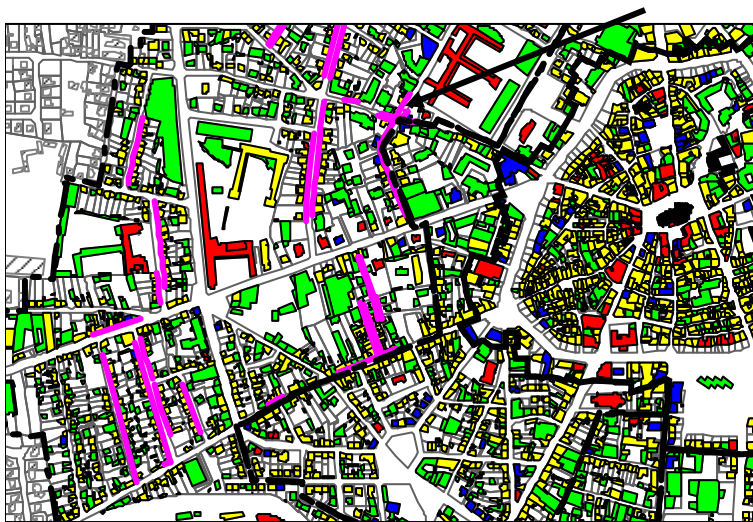
## Rue Fernand Delmas



rue Fernand Delmas du n° 14 au n° 12

Séquence type 1bis

## Intersection rues Fernand Delmas – Ségéral Verninac



Séquence type 1



Intersection F.Delmas - S.Verninac



Intersection S.Verninac - F.Delmas



## Rue Ségéral Verninac



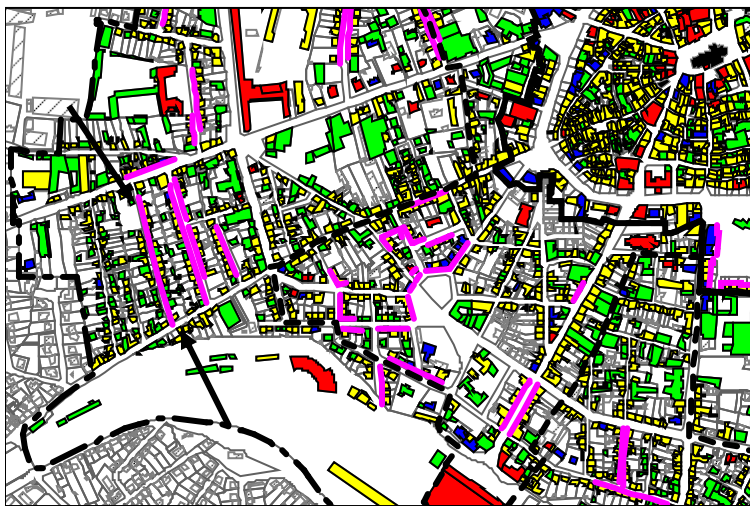
Rue Ségéral Verninac vue de la rue F Delmas



Rue Segeral Verninac 2eme partie

Séquence type 1bis

## Rue Denis Papin



Séquence type 1bis

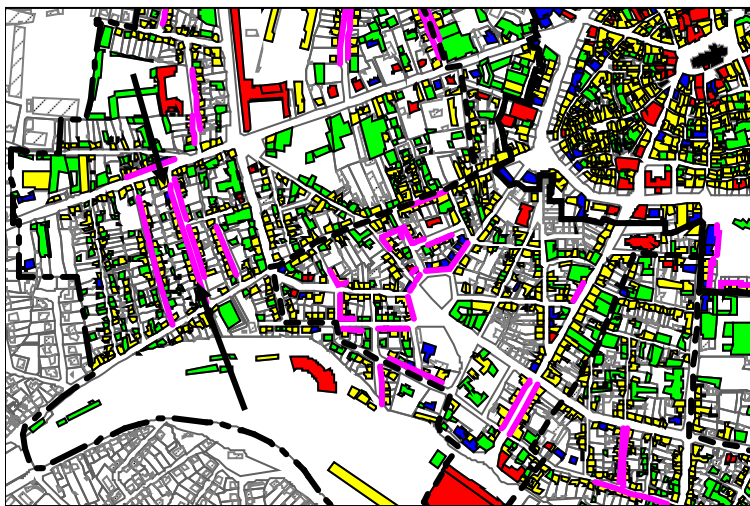


rue Denis Papin vue de l'av. P. Semard



rue Denis Papin vue de l'av. E. Zola

## Rue Emile Lacoste



Séquence types 1 et 1bis



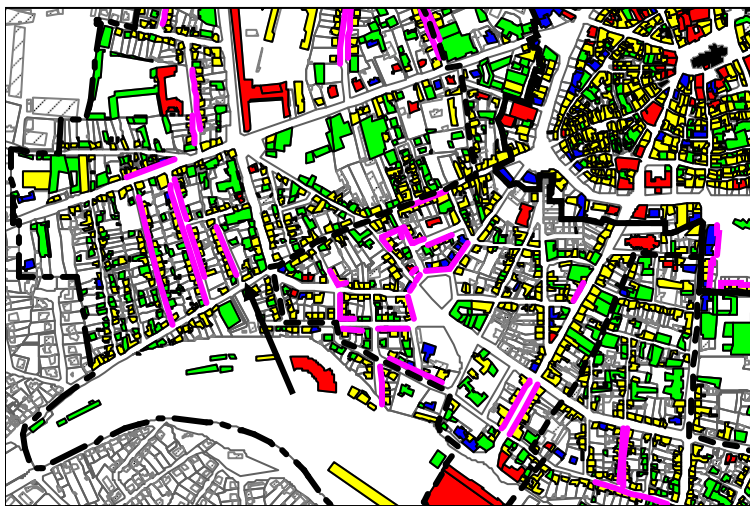
rue Emile Lacoste vue de l'av. P.Semard



rue Emile Lacoste vue de l'av. E. Zola



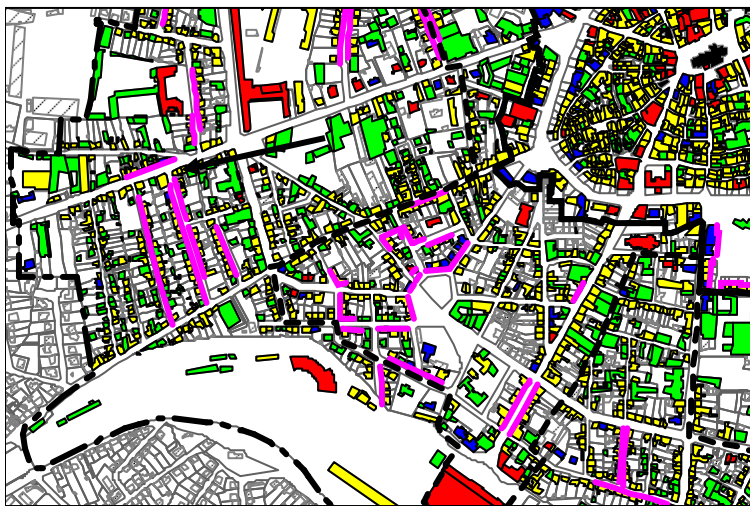
## Rue Faraday



rue Faraday coté impair vue de l'av. E. Zola

Séquence type 1

## Avenue Pierre Sémard



Séquence type 1



## Avenue Pierre Sémard



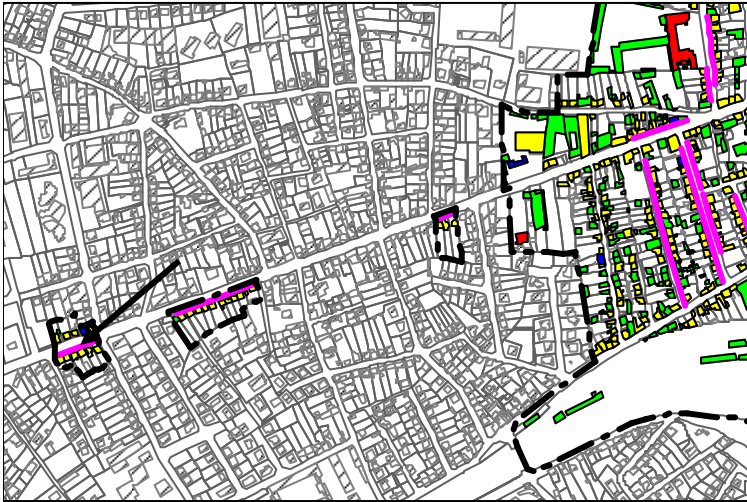
Avenue Pierre Sémard  
Du n°95 au n°111b



Avenue Pierre Sémard  
Du n°59 au n°63

Séquence type 1 bis

## Avenue Jean Alvitre

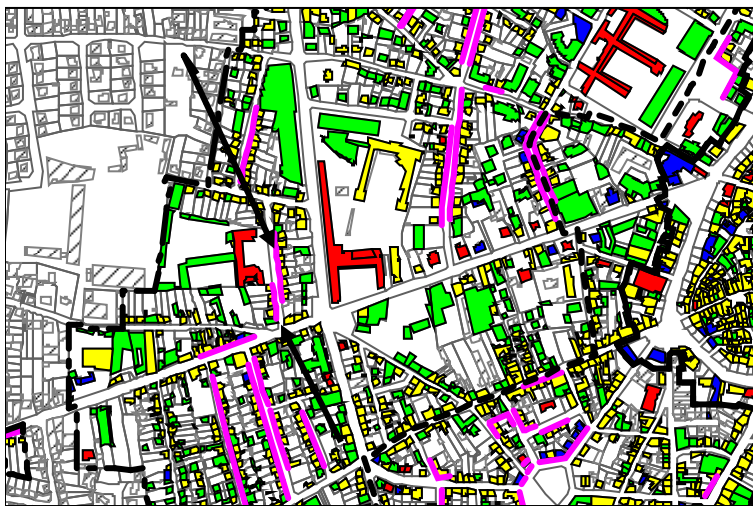


Séquence type 1 bis



avenue Jean Alvitre  
Du n°1 au n°11

## Rue Bossuet



Séquence type 1 bis



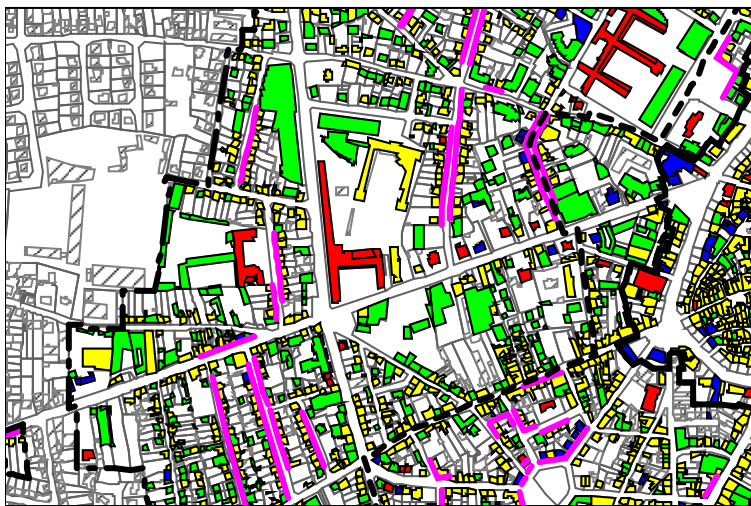
Rue Bossuet du n° 28 au n° 6



Rue Bossuet du n° 3 au n° 9



## Rue Waldeck Rousseau

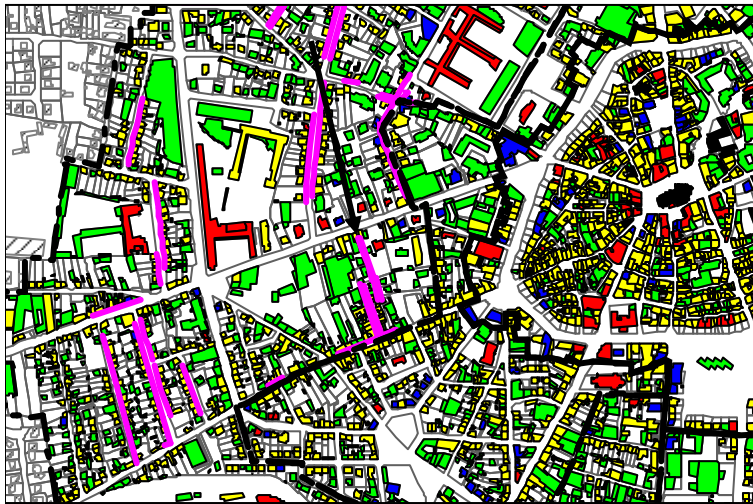


Séquence type 1 bis



Rue Waldeck Rousseau du n° 25 au n°11

## Rue de Vielbans

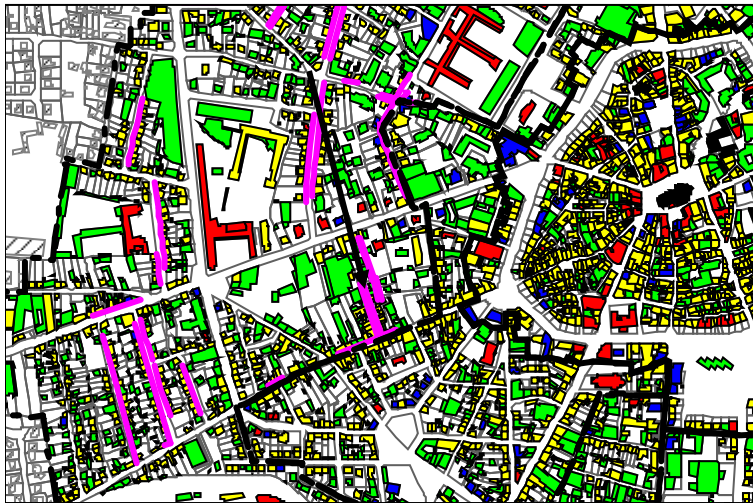


Séquence types 1 et 1 bis



Rue de Vielbans vue depuis l'avenue Roosevelt

## Rue de la Ponterie



Séquence types 1 et 1 bis

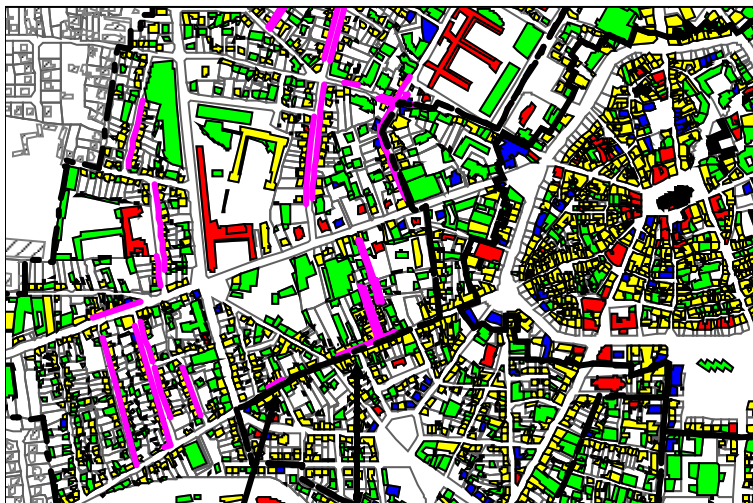


rue de la Ponterie vers l'avenue Emile Zola





## Avenue Emile Zola



Séquence type 1

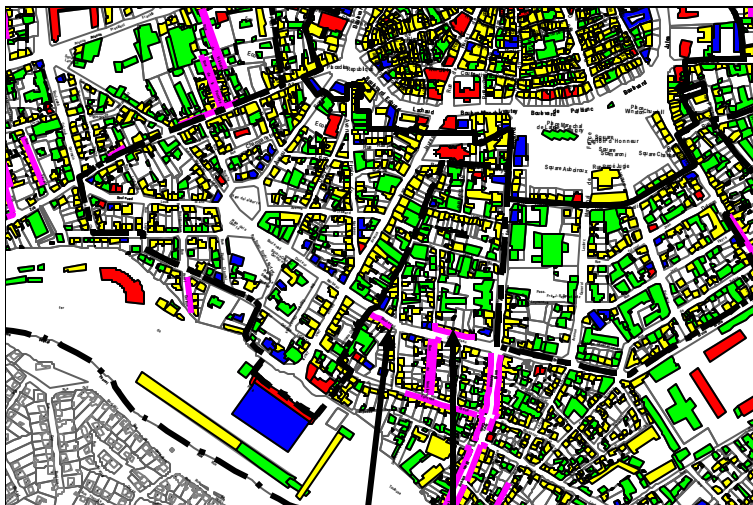


Av Emile Zola du n°56 au n°52



Av Emile Zola du n° 34 au n°20

## Boulevard Clemenceau



Séquence type 1



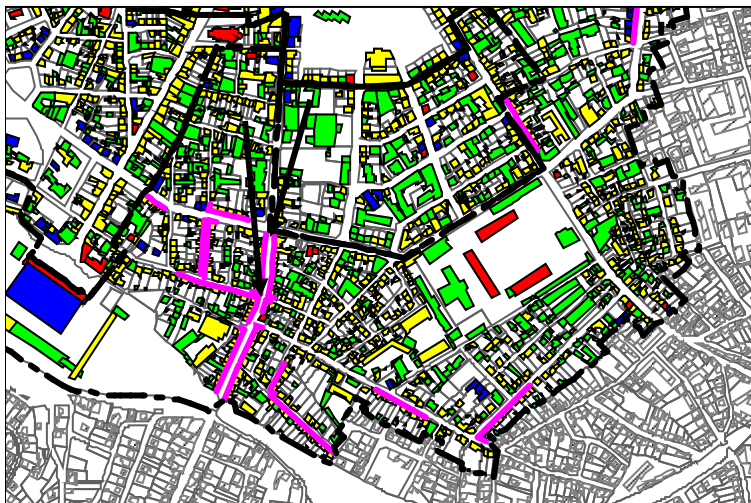
Bd Clemenceau du n° 10 au n° 4



Bd Clemenceau du n° 29 au n° 19b



## Avenue Léon Blum



Séquence type 1

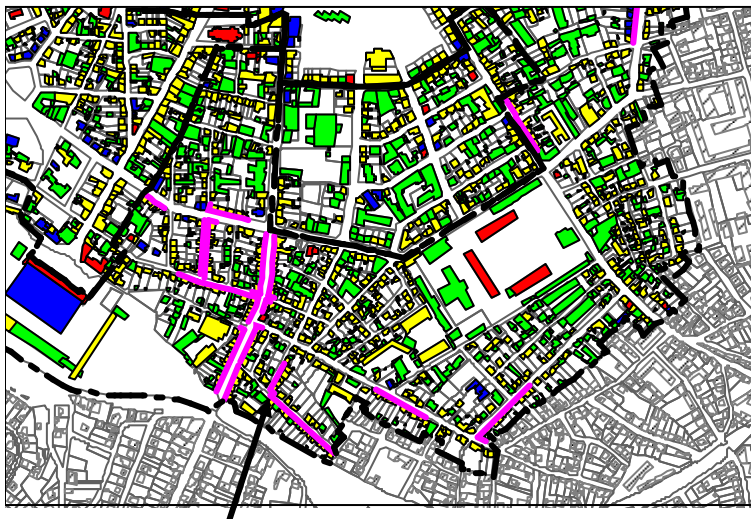


Av Léon Blum vue depuis le



Bd Clemenceau

## Rue Léopold Lachaud



Séquence types 1 bis et 2



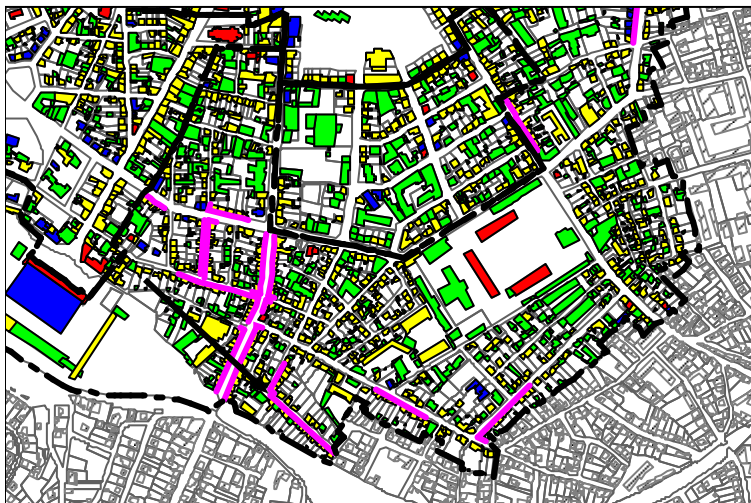
Rue Léopold Lachaud



vue depuis la rue Auguste Comte



## Rue Auguste Comte



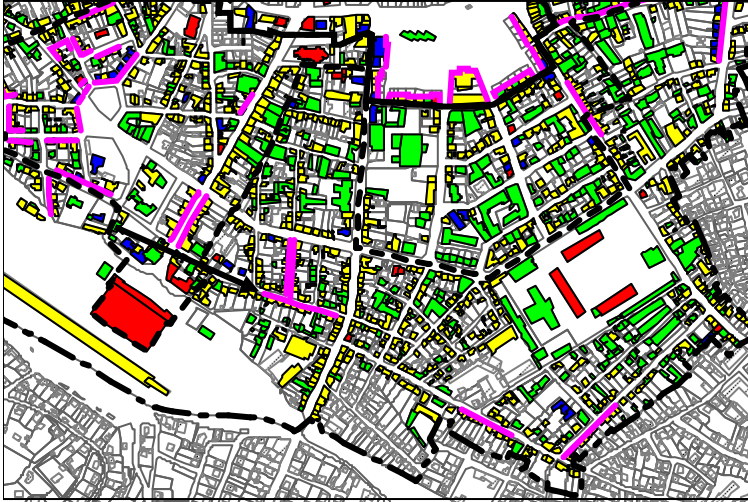
Séquence type 2



Rue auguste Comte vue depuis la rue Léopold Lachaud



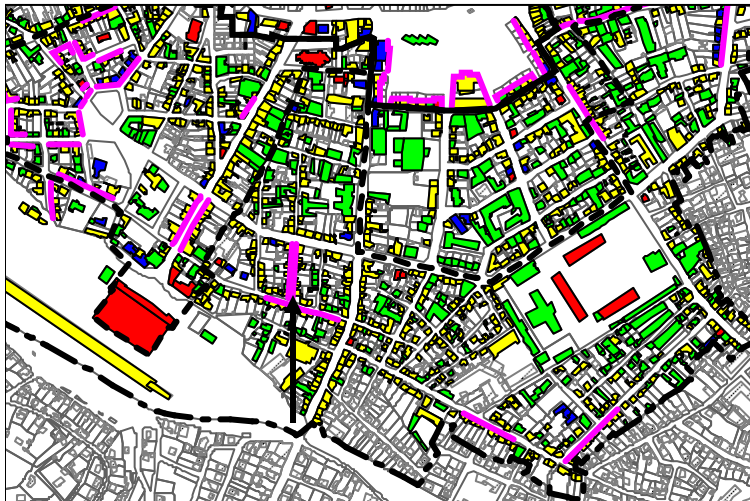
## Rue de la Fontaine Bleue



Séquence type 1



## Rue de Noailles



rue de Noailles entre Fontaine Bleue et Bd Clemenceau



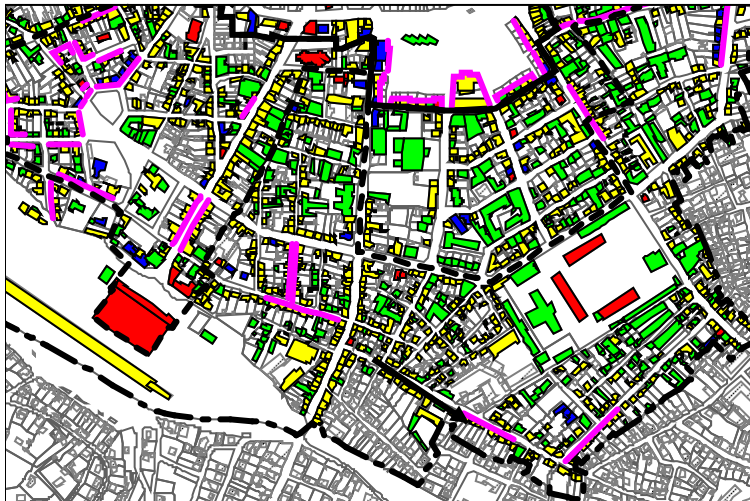
rue de Noailles côté pair

Séquence  
type 1



rue de Noailles côté impair

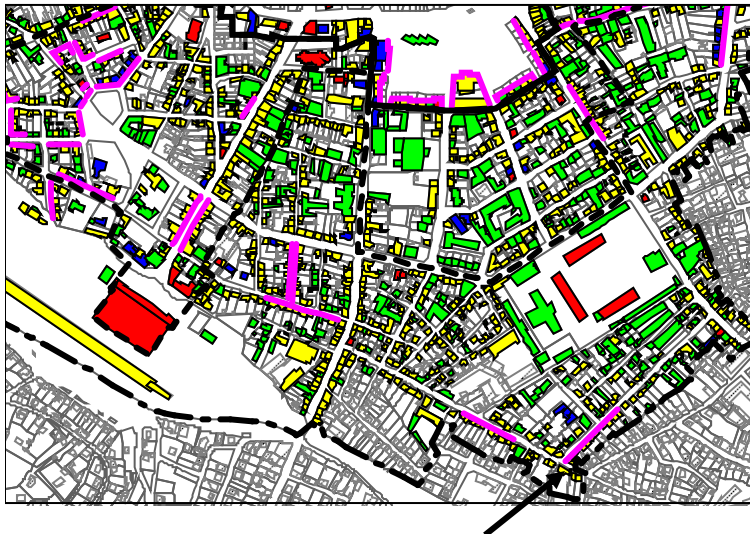
## Avenue Louis Pons



Séquence type 1

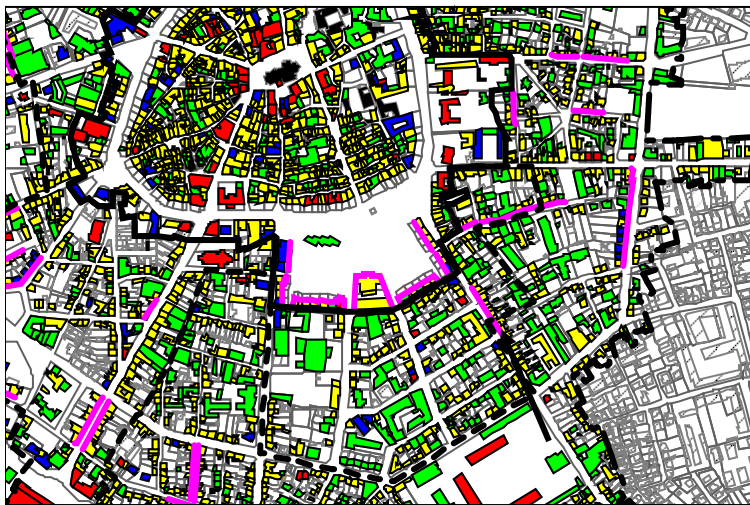


## Avenue de la Bastille



Séquence type 1

## Avenue Alsace Lorraine



av Alsace Lorraine du n° 41 au n°23

Séquence type 3

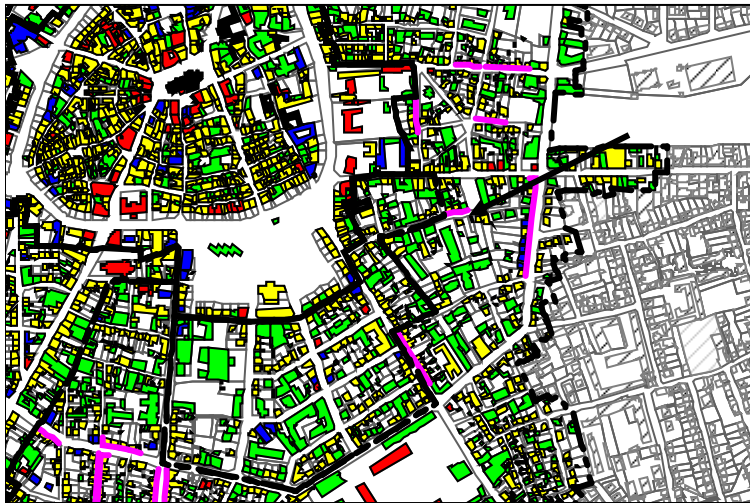


## Boulevard Amiral Grivel



Séquence type 1Bis

## Rue Parmentier

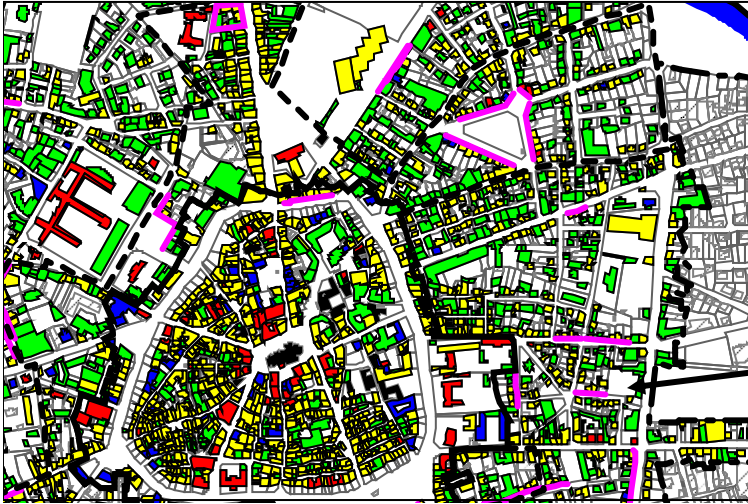


Séquence type 1



rue Parmentier du n° 31 au n° 27

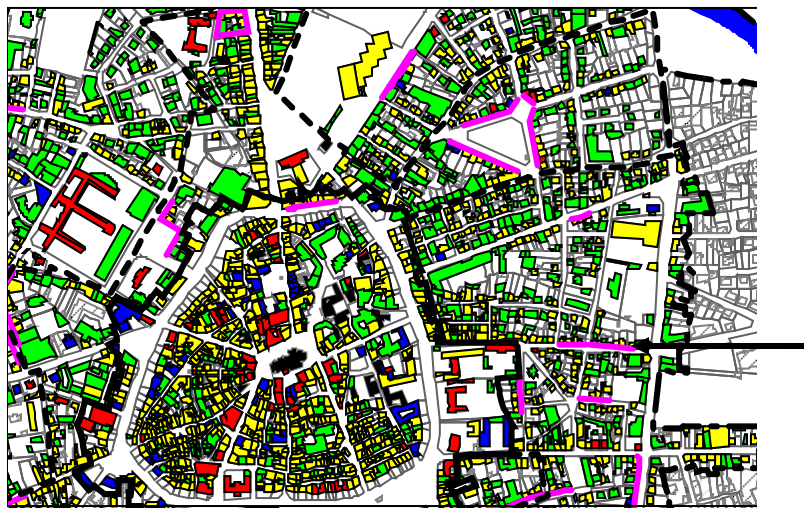
Rue Barye



Séquence type 1Bis



## Rue Général Dalton



rue Général Dalton du n° 45 au n° 35

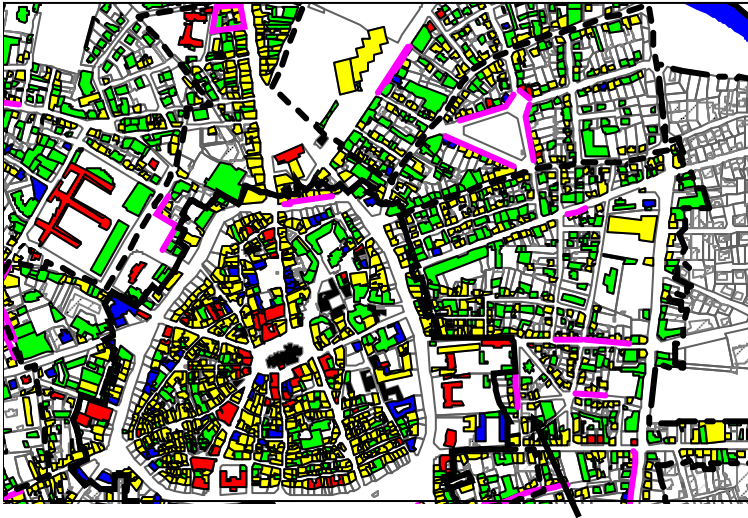
## Séquence type 1



rue Général Dalton du n° 33 au n° 29

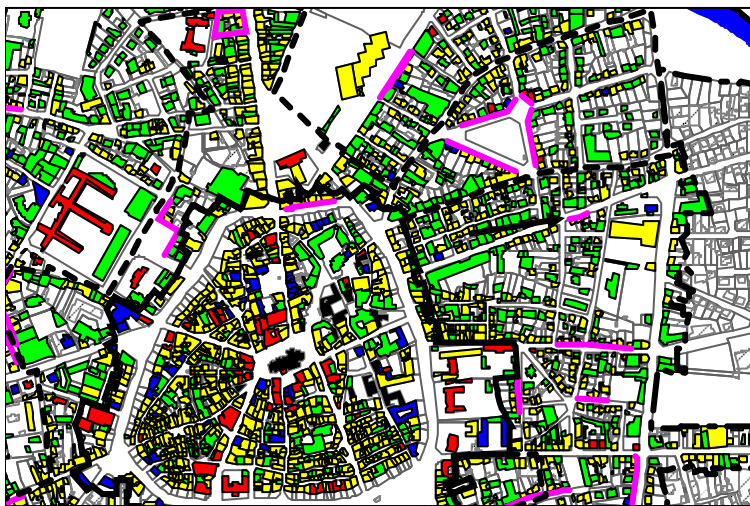


## Rue Polverel



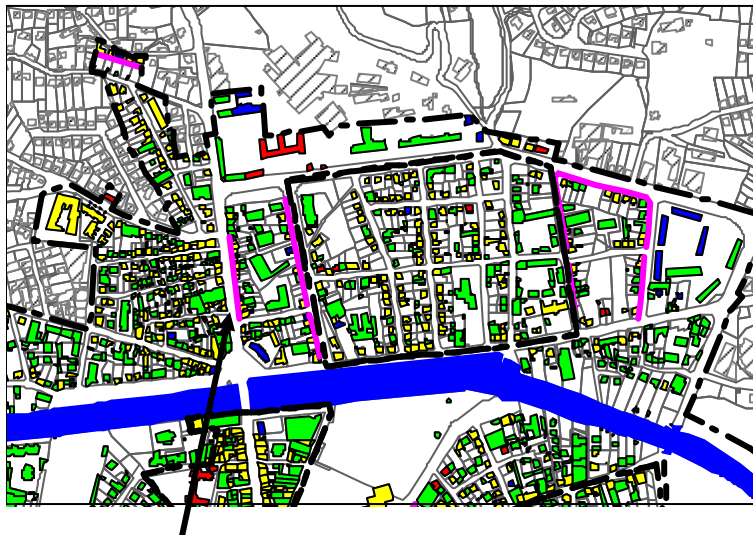
Séquence type 1bis

## Avenue Maréchal Bugeaud



Séquence type 1

## Avenue Pasteur



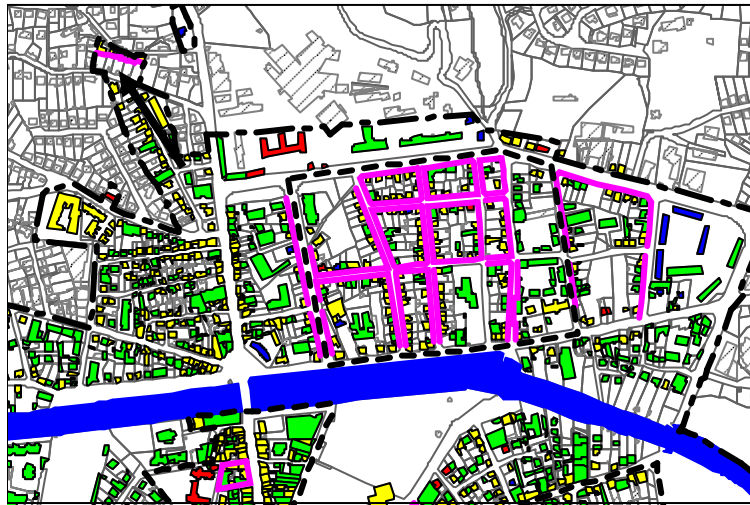
Séquence type 1



Av Pasteur du n° 8 au n° 36



## Avenue du Printemps



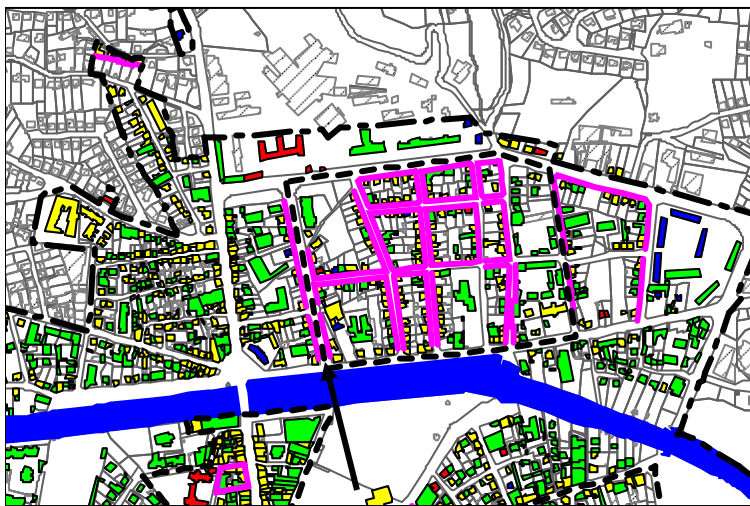
Séquence type 1





## Avenue Michel Labrousse

Séquence type 1Bis



Caserne Brune

